**Ćwiczenia rozwijające sprawności dzieci**

**w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym**

Jednym z ważnych współczesnych problemów jest zagadnienie niepowodzeń szkolnych, które rozpatruje się wieloaspektowo zarówno od strony przyczyn, objawów, jak i możliwości ich przezwyciężania. W zależności od źródeł niepowodzeń szkolnych, a więc uwarunkowań środowiskowych, wychowawczych czy też tkwiących w samych uczniach, podejmuje się różne sposoby pracy w celu ich likwidacji. Podane poniżej przykłady są przydatne dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz w młodszym wieku szkolnym.

Chciałam zapoznać Państwa z różnymi ćwiczeniami, które można wykorzystać w pracy z dzieckiem w domu. Jest to nauka poprzez zabawę.

Nie zapominajmy o tym, co powiedział kiedyś J. Korczak

*„….mów dziecku, że jest dobre,*

*że może, że potrafi…”*

**Ćwiczenia rozwijające ogólne sprawności ruchowe i sprawności manualne**

Opanowanie umiejętności pisania dokonuje się poprzez różne ćwiczenia. Gotowość dziecka do nauki pisania jest określonym stanem, dlatego przygotowanie powinno uwzględniać wszystkie etapy rozwoju ruchowego dziecka.

**Ćwiczenia sprawności ruchowej:**

1. chodzenie po narysowanej linii, po ławeczce gimnastycznej, równoważni,

krawężniku,

1. chody i marsze ze zmianą kierunku ruchu na określony sygnał dźwiękowy lub wzrokowy ,
2. ćwiczenia orientacji kierunkowej związanej z percepcją słuchową np. zabawa w chowanego, skąd głos dochodzi, gdzie ptak śpiewa,
3. zagadki ruchowe jako ćwiczenie wyobraźni i pamięci ruchowej,
4. zabawy ruchowe zręcznościowe: toczenie, rzucanie i chwytanie różnych przedmiotów: woreczków, piłek, kółek,
5. zabawy zręcznościowe – kręgle, pchełki, bierki…

**Ćwiczenia sprawności manualnej:**

1. Ćwiczenia rozmachowe
   1. zamalowywanie farbami dużych płaszczyzn,
   2. zamalowywanie dużych konturów,
   3. pogrubianie konturów,
   4. malowanie dużych form kolistych, falistych i szlaczków.

1. Ćwiczenia manualne
   1. montowanie konstrukcji gotowych elementów (klocków),
   2. układanki,
   3. modelowanie z plasteliny, modeliny,
   4. nawlekanie koralików, przewlekanie sznurków przez otworki,
   5. zwijanie sznurka,
   6. wycinanie, cięcie po linii prostej, falistej,
   7. wycinanki – naklejanki z włóczki, materiału,
   8. szycie, przewlekanie igły z nitka,
   9. łamanki papierowe, (łódeczki, samoloty),
   10. ćwiczenia palców np. gra na pianinie, pisanie na maszynie, strząsanie wody z palców,
   11. stemplowanie.
2. Ćwiczenia graficzne
   1. pogrubianie konturów, czyli wodzenie po wzorze figur geometrycznych, szlaczków,
   2. rysowanie wzorów po śladzie kropkowym lub kreskowym,
   3. rysowanie za pomocą szablonów, kopiowanie przez kalkę,
   4. kreskowanie – wypełnianie konturów kolorem za pomocą kresek pionowych, poziomych, ukośnych,
   5. rysowanie szlaczków literopodobnych w liniaturze,
   6. odtwarzanie układów linearnych np. kółko, trójkąt, kwadrat, kółko, trójkąt…
   7. rysowanie szlaczków obrazkowych,
   8. rysunki dowolne.

**Ćwiczenia funkcji wzrokowej:**

1. Dobieranie par jednakowych obrazków ( domino ), figur geometrycznych.
2. Odtwarzanie z pamięci układów elementów.
3. Rozpoznawanie zmian ilościowych i jakościowych w układach elementów

np. *Co się tu zmieniło?*

1. Układanie obrazków wg instrukcji słownej ( np. po lewej stronie, na górze, za, przed)
2. układanie obrazków w kolejności w jakiej były poukładane.
3. Dobieranie części do obrazka (uzupełnianki).
4. Układanie figur geometrycznych z części.
5. Uzupełnianie niedokończonych rysunków, dorysowywanie brakujących elementów.
6. Budowanie wg wzoru kompozycji z klocków.
7. Wyszukiwanie różnic i podobieństw między obrazkami.
8. Wyszukiwanie i dobieranie par np. takich samych butów, liter, klocków.

**Ćwiczenia funkcji słuchowej:**

Ćwiczenia wrażliwości słuchowej:

1. Wysłuchiwanie dźwięków dochodzących z najbliższego otoczenia ( szmery, szelesty, odgłosy kroków).
2. Rozpoznawanie głosów przyrody (śpiew ptaków, szczekanie psa, szum deszczu).
3. Rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez upadające lub uderzające o siebie przedmioty.
4. Różnicowanie wysokości dźwięków, różnicowanie instrumentów muzycznych.

Ćwiczenia rytmiczne:

1. Odtwarzanie struktur rytmicznych np. klaskanie, stukanie.
2. Odtwarzanie przestrzenne układów rytmicznych np. dziecko układa klocki wg wystukanego rytmu np. oo oo o
3. Zabawy ruchowe ze śpiewem.

Ćwiczenia słuchu fonematycznego:

1. Podział wyrazów na sylaby wg stopnia trudności.
2. Liczenie sylab w wyrazach wraz z dotykaniem obrazkiem do cyfr.
3. Porównywanie liczby sylab w wyrazach (segregowanie obrazków na podstawie liczby sylab).
4. Tworzenie wyrazów rozpoczynających się od podanej sylaby.
5. Kończenie i zaczynanie wyrazów dwusylabowych.
6. Sztafeta sylabowa ( tworzenie wyrazów rozpoczynających się sylabą końcową poprzedniego wyrazu).
7. Rozpoznawanie miejsca sylaby w wyrazie.
8. Synteza sylab podanych ze słuchu.
9. Rozpoznawanie określonej głoski w nagłosie wyrazów ( nazw obrazka)

*np. pokaż mi obrazek, w którego nazwie słyszysz na początku „o”.*

1. Rozpoznawanie obrazków na podstawie pierwszych głosek ich nazw.
2. Wyodrębnianie pierwszej głoski w wyrazach.
3. Dobieranie par obrazków (wyrazów) na podstawie pierwszej głoski.
4. Tworzenie wyrazów rozpoczynających się od pierwszej głoski.
5. Rozpoznawanie głoski w wygłosie

np. *Podaj mi obrazek, którego nazwa kończy się na „e”.*

1. Rozpoznawanie obrazków na podstawie ostatnich głosek ich nazw.
2. Tworzenie wyrazów rozpoczynających się od ostatniej głoski podanego wyrazu np. *lato – okno.*
3. Przekształcanie wyrazów przez zmianę głoski (sylaby) na początku, w środku, na końcu wyrazu np. lama-tama, wir-wór, kos-koc.
4. Synteza głosek podanych ze słuchu np. *m a k = mak.*
5. Tworzenie wyrazów z sylab np. *ko ra le = korale*

Mam nadzieję, że powyższe ćwiczenia pomogą Państwu w pracy z dziećmi.

Więcej dowiedzieć się Państwo mogą czytając książkę Ireny Czajkowskiej i Kazimierza Herdy „*Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*”.

Polecam

Małgorzata Grabarek